

名品が織りなす奇跡の空間



どちらも“ぜったいに見逃せない”「宋元仏画」展の前期・後期の見どころ

【前期】9月20日[土]～10月19日[日]

圧倒的表現力
厳かで美しい宋代仏画を
代表する二つの作例



2



1



4



3

不思議と心惹かれる
奇妙な存在
典型となった顔輝の人物画



6



5

増幅する顔輝インパクト、山雪、蕭白の衝撃作

【前期展示】

1. 国宝 孔雀明王像 中国・北宋時代 11～12世紀 京都・仁和寺
2. 重要文化財 千手観音像 中国・南宋時代 12～13世紀 岐阜・永保寺
3. 重要文化財 蝦蟇鉄拐図 顔輝筆 中国・元時代 13～14世紀 京都・百萬遍知恩寺
4. 重要文化財 寒山拾得図 伝顔輝筆 中国・元時代 13～14世紀 東京国立博物館
5. 重要文化財 群仙図屏風（左隻）曾我蕭白筆 江戸時代 明和元年(1764) 文化庁
6. 重要文化財 寒山拾得図 狩野山雪筆 江戸時代 17世紀 京都・真正極楽寺（真如堂）

【後期】10月21日[火]～11月16日[日]

水墨が醸し出す静謐空間
禅僧画家・牧谿の
代表作が登場



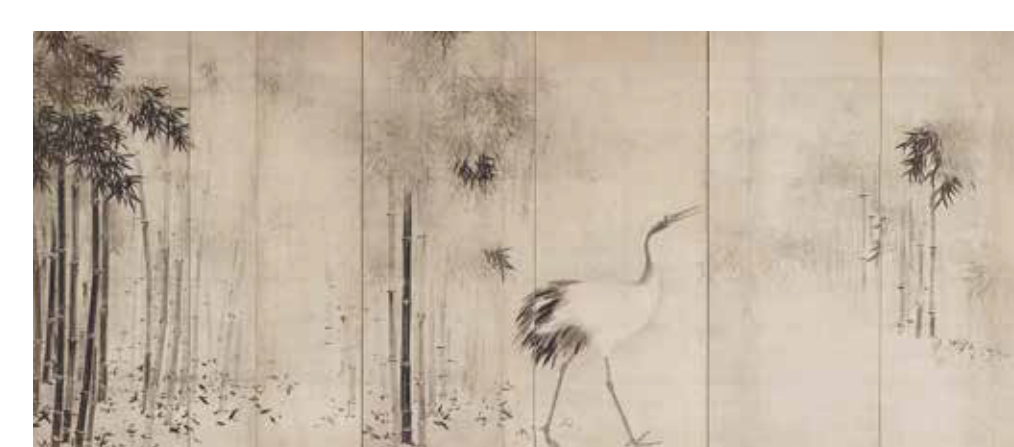
7



8



9



10

牧谿にあこがれて
等伯、宗達の極めた水墨世界



11



拡大すると
大勢の羅漢が！

仏は細部に宿る？
高麗仏画の
徹底した構成美



【後期展示】

7. 国宝 観音猿鶴図 牧谿筆 中国・南宋時代 13世紀 京都・大徳寺
8. 重要文化財 枯木猿猴図（左幅）長谷川等伯筆 桃山時代 16世紀 京都・龍泉庵
9. 国宝 蓮池水禽図 俵屋宗達筆 江戸時代 17世紀 京都国立博物館 [10月21日～11月3日展示]
10. 竹鶴図屏風（左隻）長谷川等伯筆 桃山時代 16世紀 東京・出光美術館 [11月5日～11月16日展示]
11. 重要文化財 五百羅漢図 朝鮮半島・高麗時代 14世紀 京都・知恩院

ほかにも前期・後期それぞれたくさんの魅力あふれる作品が皆さまをお待ちしています。展示予定の詳細は展覧会公式サイトの商品一覧・展示替予定表をご確認ください。

※一部の作品は前期、後期以外にも展示替を行います。

特別展「宋元仏画—蒼海を越えたほとけたち—」

会期：2025年9月20日[土]～11月16日[日] 会場：京都国立博物館 平成知新館

公式サイト：<https://sougenbutsuga.com>



イラスト：©山田章博